

# Stefan Nickel

Regieassistent

Hauptwohnsitz: Berlin

Führerschein: Klasse 3 (bis 7,5t)

Sprachen: Englisch (fließend),  
Russisch, Polnisch, Französisch (Grundkenntnisse)

EDV: Gängige MS-Office-Anwendungen, alle OS X-Anwendungen  
Drehplan/Organisation: FuzzleCheck, Sesam  
Digitalschnitt in Final Cut Pro, Adobe PhotoShop,  
Basiskenntnisse in After Effects und InDesign

Abrechnung: Lohnsteuerkarte und per Rechnung

## Vita:

### **2008-2012**

Freie Universität Berlin

Studium der Theaterwissenschaft und Geschichte.

Abschluss mit dem Bachelor of Arts im September 2012,

Thema der Arbeit: „Der Schauspieler als Arbeiter“

### **1997**

Abitur

## Filmographie:

### **2015**

1. Regieassistent: „Der traumhafte Weg“

Kinospielfilm / Koproduktion von Filmgalerie 451, WDR und Arte

Regie: Angela Schanelec

*In Postproduktion*

1. Regieassistentz: „Am Ende der Wald“

Kurzfilm / Koproduktion von Filmuniversität Babelsberg (HFF) und MDR

Regie: Felix Ahrens

EA: 37. Max-Ophüls Festival Saarbrücken, 19. Januar 2016

## **2014**

1. Regieassistentz: „Meteorstrasse“

Kinospießfilm / Koproduktion von Filmuniversität Babelsberg (HFF), RBB und credo:film

Regie: Aline Fischer

EA: Berlinale 2016/ Perspektive Deutsches Kino, 12. Februar 2016

1. Regieassistentz: „Meier, Müller, Schmidt“ [AT]

Kinospießfilm / Eine Produktion von Sebastian Peterson Film

Regie: Sebastian Peterson

EA: 49. Hofer Filmtage 2015, 21. Oktober 2015

## **2013**

Script/ Continuity: „As if we were somebody else“

Kurzfilm / Produktion der HFF Potsdam

Regie: Christine Lang

EA: 49. Hofer Filmtage 2015, 21. Oktober 2015

1. Regieassistentz: „Ihr und Eure Welt“

Kurzfilm / Koproduktion von dffb und RBB

Regie: Janin Halisch

EA (TV): RBB, 21. Nov. 2014

1. Regieassistentz und Continuity: „Blut, Reis und Tränen“

Kurzfilm (Diplom) / Koproduktion von HFF München und pictures in a frame

Regie: Johannes Rosenstein

EA: 12. Juli 2014

Regieassistentz/ Ton: „Atheismus und Religionskritik. Das Beispiel Friedrich Nietzsche“

Kurzfilm/ Produktion der ReelLife-Film München im Auftrag des FWU -

Institut für Film und Bild in Wissenschaft und Unterricht

Regie: Johannes Rosenstein

Veröffentlichung FWU: Sommer 2013

## **2012**

Tonassistentz: „Theodizee - Gott und das Leid“

Dokumentarfilm / Produktion der ReelLife-Film München im Auftrag des FWU -

Institut für Film und Bild in Wissenschaft und Unterricht

Regie: Johannes Rosenstein

Veröffentlichung FWU: Oktober 2012

## **2011**

1. Regieassistentz/ Ton „Traurigkeit und Sex und Wahrheit“

Spielfilm / Produktion der ReelLife-Film München

Regie: Johannes Rosenstein

EA: 29. Juni 2012

## **2010**

Ton: „Buddhismus in Deutschland“

Dokumentarfilm / Produktion der ReelLife Film München im Auftrag des FWU -

Institut für Film und Bild in Wissenschaft und Unterricht

Regie: Johannes Rosenstein

Veröffentlichung FWU: Frühjahr 2011

## **2008**

Regiepraktikum: „Entführt“

Fernsehfilm/ Produktion der Network Movie GmbH

Regie: Matti Geschonneck

EA (TV): ZDF, 2. März 2009

## **2006- 2008**

„KulturCheck“

halbstündiges TV-Format; wöchentliche Ausstrahlung (FAB)

Freier Redakteur auf Honorarbasis (EB)

Ausführende Produktion: Achtfeld, Manfred Ostermeier